



**Procès-verbal de la 21^{ème} Assemblée générale
samedi 8 février 2025 à 9h00 à Châtel-St-Denis**

**Protokoll der 21.Generalversammlung
Samstag, 8.Februar 2025 um 9.00 Uhr in Châtel-St-Denis**

Présidence <i>Präsident</i>	Carl-Alex Ridoré
Comité <i>Vorstand</i>	Hervé Bourrier, René Wirz, Janine Di Nicola, Manuela Dorthe, Bernard Maillard, François Menétrey, Jocelyne Moret, Elsa Piller, Pierre-Benoît Yerly, Sabrina Zacchia
Procès-verbal <i>Protokoll</i>	Maryline Vial-Pittet
Délégué·e·s <i>Delegierte</i>	110 délégations présentes (selon liste des présences – 149 personnes) <i>110 Delegationen anwesend (laut Anwesenheitsliste – 149 Personen)</i>
Excusé·e·s <i>Entschuldigt</i>	selon liste Annexe 1 <i>gemäss Liste Anhang 1</i>

OUVERTURE | *ERÖFFNUNG*

1. Nomination des scrutateurs

1. *Wahl der Stimmzählerinnen und Stimmzähler*

2 scrutateur.trice.s sont nommé.e.s: Damien Savoy et Christophe Bullard.

2 Stimmzähler werden ernannt: Damien Savoy und Christophe Bullard.

2. Salutations et adoption du procès-verbal de l'AG du 10 février 2024

2. *Begrüssung und Genehmigung des Protokolls der Sitzung vom 10. Februar 2024*

Le Président **Carl-Alex Ridoré** ouvre cette 21^{ème} assemblée à Châtel-St-Denis, dans le district de la Veveyse. Le Président salue chaleureusement l'assemblée et plus spécialement les invité·e·s :

*Der Präsident **Carl-Alex Ridoré** eröffnet die 21. Versammlung in Châtel-St-Denis im Vivisbachbezirk. Der Präsident begrüsst die Delegierten und insbesondere die anwesenden Gäste :* Madame la Conseillère d'Etat Sylvie Bonvin-Sansonens, Madame la Présidente du Grand Conseil Françoise Savoy, Monsieur le Syndic de Châtel-St-Denis Charles Ducrot, Monsieur le Préfet de la Veveyse François Genoud, Mesdames et Messieurs les députés.e.s, Monsieur le Président d'organisation de tuttiCant 2024 Bruno Boschung, Messieurs les Présidentes d'honneur et Mesdames et Messieurs les Membres d'honneur, Madame Laurence Guenat Présidente de la Société Cantonale des Musiques, Les représentant.e.s de la presse.

Le Président remercie la Chorale de Châtel-St-Denis pour son accueil et l'organisation de cette assemblée.

Der Präsident dankt der Chorale de Châtel-St-Denis für den Empfang und die Organisation dieser Versammlung.

Comme les années précédentes, le PV de l'AG 2024 a été mis à disposition sur le site internet et ne sera pas lu. La parole n'est pas demandée. **Le PV est accepté.** | *Das Protokoll wird angenommen.*

Carl-Alex Ridoré passe d'abord la parole à Monsieur le Syndic de Châtel-St-Denis, **Charles Ducrot**, puis à Monsieur le Préfet de la Veveyse, **François Genoud**. Tous deux disent leur plaisir d'accueillir les assises annuelles de la Fédération, ainsi que l'attachement de leur commune et de leur région à la tradition chorale fribourgeoise.

3. Rapport d'activités du comité | *Bericht über die Aktivitäten des Vorstandes*

L'Assemblée rend honneur à André Ducret en reprenant solennellement « Soir d'octobre »,

Carl-Alex Ridoré donne des précisions sur les révisions des lois cantonales (LEAC / LICE) sur lesquelles la Fédération s'est impliquée. Le Directeur du Musée gruérien y reviendra dans les **Divers**.

Carl-Alex Ridoré donne ensuite la parole à **Bruno Boschung**, Président du comité de tuttiCanti 2024, afin de faire un dernier bilan de la fête cantonale de chant. Ce dernier relève l'excellent bilan des prestations et activités artistiques : la fête fut belle, malgré le résultat financier décevant, puisqu'aucun bénéfice n'a été réalisé et que le résultat final est à zéro. Le comité cherche encore des fonds pour permettre le défraiement des bénévoles. Il remercie l'ensemble des partenaires impliqués pour le magnifique travail accompli.

Carl-Alex Ridoré passe ensuite la parole à **Giancarlo Gerosa**, Directeur du Conservatoire de Fribourg (COF) pour parler de l'avenir du Magic Pass Choral. La phase pilote (2023-2025) touche à sa fin. Le bilan est très positif et le COF souhaite pérenniser cette offre et va s'engager pour maintenir des conditions tarifaires similaires aux conditions actuelles. Il invite les chœurs intéressés à s'inscrire

4. Rapport des Commissions | *Bericht der Kommissionen*

a) Commission de Musique | *Musikkommission*

Bernard Maillard (co-présidente) présente les membres de la Commission de musique. L'année 2024 a permis à la Commission de faire la première utilisation du nouvel outil d'évaluation, qui s'est avéré très concluant.

Il remercie le comité de tuttiCanti 2024 pour la magnifique fête, ainsi que Anne Steulet Brown pour son engagement.

Il accueille les nouveaux membres Joelle Delley Zhao et Jörg Schwendimann.

b) Commission Musique et Liturgie | *Musik- und Liturgiekommission*

Pierre Benoît Yerly (co-président) présente les membres commissions. Il est heureux d'annoncer la reconduite de la formation autour de la liturgie.

Un choix de pièces à 3 voix sera mis à disposition des chœurs via le site internet.

Il rappelle enfin les futures fêtes des Céciliennes et en profite pour remercier les comités des associations ainsi que ses collègues de commission.

c) Commission Enfants et Jeunes | *Kommission Kinder und Jugendliche*

Elsa Piller (présidente) tire un bilan positif de sa première année de présidence. Elle informe que le cheval de bataille de la commission sera le Camp des Jeunes, qui n'a à nouveau pas eu lieu en 2024. Elle invite enfin les personnes intéressées à rejoindre la Commission ou des Groupes de Travail.

Carl-Alex Ridoré passe ensuite la parole à Madame la Conseillère d'Etat Sylvie Bonvin-Sansonens.

Sylvie Bonvin-Sansonens évoque le grand plaisir d'être présente à cette assemblée. Elle questionne le monde choral fribourgeois sur ses besoins en termes de développement. Elle invite également l'assemblée à soutenir le patrimoine culturel lors de la votation prévue le lendemain.

5. Comptes 2024 | *Rechnung 2024*

a) Présentation | *Präsentation*

Carl-Alex Ridoré remercie le bureau, le comité et les commissions pour leur immense travail.

Les éléments suivants ont été pris en compte :

- La transformation du prêt en don à tuttiCanti 2024
- La nouvelle ligne financière est pertinente.

Maryline Vial-Pittet présente les comptes 2024 qui sont projetés durant l'assemblée. Ceux-ci ont été mis à disposition sur le site www.chant.ch avant l'assemblée. Les comptes présentent une perte nette de **CHF 78'628.55**, (liée au don de CHF 80'000.- à tuttiCanti), et un capital de **CHF 137'788.52**.

b) Comptes 2024 : Rapport des vérificateurs et vérificatrices

Rechnung 2024 : Bericht der Revisoren/Revisorinnen

Les comptes 2024 ont été vérifiés et jugés conformes par Elisabeth Boschung (CVDF) et Fatima Menétrey (Chœurs Enfants et Jeunes). Les vérificatrices proposent à l'assemblée de les accepter tels que présentés. Jocelyne Moret (responsable des finances) et Maryline Vial-Pittet sont remerciées pour leur travail.

c) Comptes 2024 : Approbation | *Rechnung 2024 : Genehmigung*

L'assemblée accepte les comptes à l'unanimité, moins 1 abstention.

Die Versammlung nimmt den Jahresabschluss bei einer Enthaltung einstimmig an.

Carl-Alex Ridoré passe ensuite la parole à Madame la Présidente du Grand Conseil, **Françoise Savoy**. Elle-même chanteuse et très impliquées dans le monde choral, elle invite les membres de la Fédération à poursuivre leur engagement et à faire vivre cette belle tradition.

6. Budget 2025 | *Budget 2025*

a) Présentation | *Präsentation*

Maryline Vial-Pittet présente un budget 2024 qui prévoit une perte **CHF 27'550.-**.

Charles Guillod, président du Chœur d'hommes la Persévérance Bas-Vully, s'interroge sur le fonctionnement des trois fonds.

Michel Geinoz, président de l'Harmonie de Vaulruz, craint que l'accumulation des pertes, bien qu'elles soient expliquées, ne pose problèmes au fil des années.

Carl-Alex Ridoré rappelle la manière dont les trois fonds sont alimentés, Il propose de mettre un point spécifique analyse des finances à l'ordre du jour de la prochaine assemblée.

Christian Clément, président d'honneur FFC, déclare que thésauriser n'est pas un but en soi ; il rappelle néanmoins que la nouvelle organisation devait s'accompagner d'une augmentation des entrées à travers la recherche de fonds.

Carl-Alex Ridoré répond que maintenant que la nouvelle organisation est en place et la fête cantonale achevée, le comité s'est fixé comme objectif d'améliorer la recherche de fonds privés.

b) Fixation de la cotisation | *Festsetzung des Mitgliederbeitrages*

Le comité propose un status quo, c'est-à-dire :

- | | |
|-----------------------------------------|--------------|
| 1) CHF 75.- par chœur pro Verein | CHF 16'000.- |
| 2) CHF 3.- par choriste pro Sänger/in | CHF 15'000.- |
- ⇒ *Sauf chœurs de jeunes et d'enfants / Ausser Kinder- und Jugendchöre*

L'Assemblée accepte à l'unanimité cette cotisation,
Die Versammlung nimmt diesen Beitrag einstimmig an.

c) Approbation | *Genehmigung*

Le budget 2025 est accepté à l'unanimité, moins 3 abstentions.
Das Budget 2024 wird einstimmig bei drei Enthaltungen angenommen.

7. Nomination des vérificateurs et vérificatrices | *Wahl der Revisoren/Revisorinnen*

Pour l'exercice 2025, **Fatima Menétrey** (2^{ème} année) est reconduite pour l'année suivante par applaudissement et est remerciée. Elisabeth Boschung reçoit un cadeau pour la fin de son mandat et est également remerciée.

Pour compléter l'équipe de vérification des comptes, le comité propose :

Pauline Goumaz (Chœurs profanes | 1ère année)

Marcel Mettraux (Musique et liturgie | 1er suppléant)

Le CVDF devrait fournir une personne pour occuper le poste de 2^{ème} suppléant comme personne ne s'est annoncé.

Cette proposition est acceptée par applaudissement.

Dieser Vorschlag wird mit Applaus angenommen

Intermède musical

Carl-Alex Ridoré remercie La Chorale de Châtel-St-Denis pour son intermède musical de qualité.

L'Assemblée reprend « Nouthra Dona di Maortsè », avec une pensée émue pour ses membres d'honneur, ses chanteuses et ses chanteurs décédé.e.s dans le courant de l'année écoulée.

ORGANISATION – PROJETS – HONNEURS ***ORGANISATION – PROJEKTE – EHRUNGEN***

8. Comité: Elections – Démissions | *Vorstand: Wahlen - Rücktritte*

Le comité a reçu 3 démissions : celles de **Manuela Dorthe, Bernard Maillard et François Menétrey**. Ils sont invités sur scène, ainsi que Anne Steulet Brown et Bruno Boschung. Ils sont chaleureusement remerciés et nommés Membres d'honneur, ainsi qu'Elisabeth Boschung, absente.

Le nouveau membre proposé pour rejoindre le comité est le suivant : **David-Augustin Sansonnens** (CVDF).

Le comité est élu par acclamation.

Der Vorstand wird per Akklamation gewählt.

9. 20ème anniversaire FFC – 21 juin 2025 | *20-jähriges Jubiläum FCV – 21. Juni 2025*

Carl-Alex Ridoré informe l'assemblée des festivités qui auront lieu, comme annoncé l'automne dernier, le 21 juin 2025 en partenariat avec la Fête de la Musique, à Fribourg. Cet événement, "Les Rendez-vous choraux du 20ème anniversaire", sera organisé sous la même forme que les Rendez-vous de la St-Nicolas. Il est ouvert à tous les chœurs, lesquels sont invités à s'inscrire d'ici fin février.

10. Assemblée des délégué.e.s USC à Morat | *Delegiertenversammlung SCV in Murten*

René Wirz, co-vice-président de l'USC, prend la parole au nom de l'USC et informe que l'USC, sur invitation de la FFC dans le cadre de son 20ème anniversaire, tiendra son assemblée des délégué.e.s fin avril 2025 au Centre Löwenberg Morat. Un programme intéressant attend les délégué.e.s avec, entre autres, les prestations de la Chanson du Lac et de Diverticantus.

Lors de cette assemblée, il sera question des finances, mais également de l'élaboration des nouveaux statuts et de la professionnalisation des expert.e.s au niveau national et de la réorganisation de la structure.

11. Assemblée générale de la FFC 2026 | *Generalversammlung FCV 2026*

L'assemblée générale de la FFC aura lieu le 7 février 2026 dans le district du Lac, et sera organisée par le Chœur d'hommes la Persévérance de Bas-Vully.

12. Divers | *Verschiedenes*

- a) **Serge Rossier**, directeur du Musée Gruérien, présente les éléments fondamentaux de la révision de la LEAC et de la LICE. Il souligne l'importance de l'objectif soutenu par la FFC de confier à une Institution culturelle de l'Etat la mission officielle d'observer et valoriser le patrimoine immatériel et les traditions vivantes, dont le chant fait partie.
- b) **Florian Emonet**, Président Association gruérienne pour le costume et les coutumes, fait une brève présentation des festivités du centenaire de l'AGCC qui se déroulera en 2028. Les chœurs de la FFC sont invités à participer au record du monde du plus long concert de chants de Noël, du 8 au 10 décembre 2028, à Vuippens !
- c) **Carl-Alex Ridoré** annonce la candidature de la FFC pour l'organisation de la Fête suisse de chant en 2029 (Ascension). En collaboration avec la Fédération suisse des costumes suisses, qui tiendra son assemblée des déléguées à Fribourg en juin de la même année, l'objectif est de faire de notre canton la capitale suisse 2029 des traditions vivantes ! Le cadre administratif, logistique et financier de l'évènement sera présenté lors de notre prochaine assemblée.

Hervé Bourrier prend la parole pour remercier Carl-Alex Ridoré pour son travail et son implication.

Carl-Alex Ridoré remercie l'Assemblée et l'ensemble du Comité pour leur confiance et ouvre l'apéritif.
Carl-Alex Ridoré dankt der Versammlung, sowie dem gesamten Vorstand für das Vertrauen und eröffnet den Aperitif.

Fin de l'assemblée à 11h50.

Ende der Versammlung um 11.50 Uhr.

Liste des excusé-e-s | AG 8 février 2025 | Annexe 1
Liste der Entschuldigten | GV 8. Februar 2025 | Anhang 1

Nom Prénom	Fonction
1. Nadine Gobet	Conseillère Nationale
2. Daniel Wenger	BCF
3. Steve Helbling	BCF
4. Gerhard Andrey	Conseiller National
5. Pierre-André Page	Conseiller national
6. Valérie Piller-Carrard	Conseillère Nationale
7. Marie-France Roth Pasquier	Conseillère nationale
8. Isabelle Chassot	Conseillère aux États
9. Gonzague Monney	CoMu
10. Christine Pittet	Co-Présidente CoMu
11. David Th. Augustin Sansonnens	Co-Président CVDF
12. Jean-Marcel Juriens	Membre d'honneur
13. Edith Grivet	Association St-Henri
14. Pius Späni	Organisten- und Dirigentenverband DF
15. Nicole Schorderet	Membre d'honneur
16. SCCV	E. Clot
17. Chœur de May	Stéphanie Corpataux
18. Ensemble vocal Tiramisu	Adrienne Berger
19. Chœur-Mixte l'Espérance Botterens-Villarbeney	Suzanne Gillard
20. Chorale « Au Chœur d'Avry-Matran »	Eliane Voisard
21. Chœur-mixte la Persévérance - Le Crêt	Marjorie Grandjean
22. Chœur mixte du Châtelard	Christelle Pasche
23. Cäcilienchor Giffers - Tentlingen	Peter Hänggi
24. Chœur-mixte Ste Thérèse	Giuliana Aebischer
25. CantaSense	Doris Vonlanthen
26. Chœur "L'Amitié" Mézières-Berlens	Maguy Pittet
27. Chœur-mixte de Givisiez/Granges-Paccot	Florence Collaud
28. Maîtrise des Ecoles du Pâquier	Catherine Gremaud
29. Orlando	Laetitia Michel
30. La Caecilia Chœur mixte de St-Jean (Fribourg)	Paul Demierre
31. Gemischter Chor Heitenried	Reto Schafer
32. CUJM (Chœur de l'Université et des Jeunesses Musicales)	Elise Folly
33. Gemischte Chor St. Antoni	Esther Tschannen
34. Anonymos	Lucie Moret
35. Le Chœur Saint-Maurice de Fribourg	Pierre Sangsue
36. Cäcilienverein Schmitten	Arno Fasel
37. La Concorde de Sâles	Kevin Uldry
38. Pour le Chœur- Mixte de Mannens- Grandsivaz	Marianne Joye
39. Chœur mixte de Cugy-Vesin	Chantal Pache
40. Echo de la Sarine Rossens	Christian Conus
41. Cäcilienchor Tafers	Bernadette Stulz-Marro
42. Lè Grijon	Virginie Forney
43. Cäcilienverein Rechthalten	Doris Spicher-Neuhaus
44. Les chœurs Semsal's de Semsales	Alexandra Gothuey
45. Chœur d'enfants Mi-La-Mi	Anne-Catherine Seidel
46. Z'Elles (ensemble vocal féminin)	Coraline Reber
47. La Cantilène	Christian Morel
48. Noctur	Elodie Fessler